

Il est des désirs qui ne s'effacent jamais... Malgré le temps. Ainsi Gérard Vermont, après avoir écrit en 30 ans près de quatre cent chansons, a décidé de produire son premier album «Vivre...comme un oiseau libre» en 1996. Cet artiste singulier, issu d'une famille argentonnoise, est et restera un passionné de chansons, un romantique qui cherche toujours à puiser au plus profond de ses entrailles la lumière que les mots engendrent.

1 962, il entend à la radio «Retiens la nuit» de Johnny Hallyday et c'est pour lui un déclic irréversible. Il sollicite ses parents pour une guitare, puis écrit son premier texte, sa première mélodie, s'enregistrant en recording sur magnéto, et, entre 1966 et 69, enchaînera avec une bande de copains, de nombreux concerts offrant ainsi au public son écriture en musique.

La vie continue, les années passent, ses chansons sont écoutées de manière confidentielle. Parallèlement, il mène une vie sociale, mais ne quitte pas l'idée de faire connaître ses chansons du grand public... Il donne le temps au temps.

1 996 «Vivre ... comme un oiseau libre» sera son premier album. 1997, l'enregistrement de son second opus «Le silence s'est fait sur la mer» sera réalisé avec la complicité de

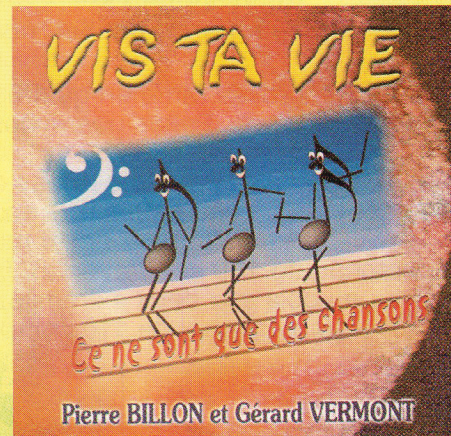
Pierre Billon (auteur-compositeur de Johnny) et Rocky (ex guitariste de Johnny) au studio de Patrick Martini. Gérard Vermont anime également pendant deux ans une émission de radio à RADIO ENGHIEU, destinée à faire connaître aux auditeurs les faces B d'artistes reconnus.

Les rencontres s'enchaînent; il devient producteur et aide d'autres artistes à s'établir ou à se rétablir sur le devant de la scène. En 1998, sortie de son troisième album «L'oubli». Vif succès rencontré sur une vingtaine de radios associatives et locales. C'est aussi la période où paraît son livre «Au jardin de mes souvenirs» qui offre une facette de la biographie de Gérard, mais permet surtout de laisser une trace de ses plus beaux textes.

2 000, est l'année où se concrétise sur scène l'amitié qui lie Gilles Dreu et Gérard Vermont. Une série de scènes régionales et françaises s'enchaînent. 2001, Gérard part ainsi en Pologne afin de représenter la chanson française, voyage organisé par le Comité de jumelage entre Châteauroux et Olstyn. Succès retentissant et poignant ; Gérard présente son nouvel album «Ce ne sont que des chansons», composé d'un recueil de textes et du CD qui sera dédié par Jack Lang. Ses complices de longue date le suivent dans ses spectacles, Dominique Laussat, musicien de Déols, Daniel Farigoule, sans oublier Jean-Pierre Dorsay qui propose les services de son studio (et j'en oublie mea culpa).

Que serait la musique sans l'amitié, l'amour, l'échange entre les uns et les autres ? Dans ses moments de solitude, il aime se retrouver sur les sentiers de montagne, s'inspirant de la nature, de ses couleurs et de sa beauté pour forger plus encore l'expression de son écriture vers les sources du sentiment.

Vous aurez sans doute l'occasion de découvrir sur les ondes, le nouveau deux titres, «Vis ta vie» en duo avec Pierre Billon qui rencontre déjà l'estime des professionnels.



L'homme est passionné, romantique mais sait se raisonner malgré le tumulte de l'humanité et le mépris de certains. L'amitié est sa source, l'amour une quête incessante, même si «ce ne sont que des chansons».